
Gran calibre

Javier Berger

PERSONAJES

1
2

I. INTRO

Habitación con baño. Villancicos apagados llegan desde la calle.

1 y 2 en ropa interior.

- 1+2 (Cantan.) Ay, del chiquirritín, chiquirriquitín/ metidito entre pajas./ Ay, del chiquirritín, chiquirriquitín,/ queridi...queridito del alma.
- 2 El pene de un gorila mide 4 centímetros.
- 1 El tamaño importa.
- 2 El de un chimpancé mide ocho centímetros.
- 1 Un chimpancé, ocho centímetros. Un gorila, cuatro. ¡Qué mal repartido está el mundo! El tamaño importa.
- 2 El pene de un humano mide, según el día, el jet-extender y el cariño que se le dé, unos 15 centímetros de promedio.
- 1 Mídanse, el tamaño importa.
- 2 Pero no se asusten, el animal con el pene más grande es...
- 1 ¿Cuál es, cuál es?
- 2 La ballena azul.
- 1 Bueno, será el balleno azul.
- 2 Dos metros de pene.
- 1 Tú medirás uno ochenta y cinco, más una cuarta... ¡Todo esto de polla!
- 2 Aunque el animal con el pene más grande...
- 1 Me estás despistando, ¿no decías que era el balleno?
- 2 El percebe, su pene puede llegar a medir 40 veces su tamaño.
- 1 Queridas amigas, las próximas navidades recuerden este dato cuando estén chupándolos. Yo veo un plato de percebes y sólo veo un plato de pollas gigantes, palpitantes y moribundas a pique de que se corran en tu cara. ¡Qué rico!
- 2 Por eso son tan caros los percebes.
- 1 Y tanto...

II. FOLLAR

Dos hombres en la oscuridad.

- 1 ¡Dale fuerte!
- 2 Espera un poco.

- 1 Voy a mil, dale ya.
- 2 Un momento.
- 1 ¡Voy a reventar!
- 2 Casi, casi.
- 1 ¡Estoy ardiendo!
- 2 Espera, espera...
- 1 Ven... te lo beso, sí.
- 2 Así mejor.
- 1 Vale, ahora dame.
- 2 Acaríciame un poco.
- 1 ¿Toco tu rifle?
- 2 Pero, poco a poco.
- 1 Mira como está mi pistola.
- 2 Qué barbaridad.
- 1 Un 45 largo.
- 2 Guárdalo en la cartuchera.
- 1 Dame tu escopeta, ya.
- 2 Un segundo.
- 1 Enfúndalo y dame tu fuego.
- 2 ¿Cómo?
- 1 Que te pongas una gomita y me empales.
- 2 Ahí va.
- 1 ¿Está dentro?
- 2 No puedo, aguanta un momento.
- 1 Joder, a qué esperas...
- 2 Es que no está como para...
- 1 ¡Ensártame!
- 2 Eres muy estrecho.
- 1 Así gozarás más.

- 2 No entra.
- 1 Espera, déjame que...
- 2 No, no la toques...
- 1 ¿Qué ha pasado?
- 2 Debe ser la tensión de...
- 1 Con esto no vas a disparar a nadie.
- 2 Lo siento, no entiendo cómo...
- 1 Por las heridas de San Sebastián.
- 2 Íbamos muy rápido.
- 1 Esto es una pistolita de agua.
- 2 No sé, es la primera vez que me pasa. Ha debido de ser el stress
- 1 ¿Quieres un poco de cocaína en el nabo? Eso es mano de santo.
- 2 No, a mí la coca...
- 1 Abre la boquita entonces.
- 2 No, no, lo dejé claro, sólo activo.
- 1 ¡Ah, sólo activo! Búscate otro oficio, princesa.
- 2 ¿Qué haces?
- 1 Terminar lo que has empezado y no has rematado.
- 2 ¿Aquí delante?
- 1 ¿También te molesta?
- 2 Me pongo cachondo en un momento.
- 1 Santo Dios, maldita sea la hora...
- 2 Pensaba que podía, pero.... (*Enciende luz de mesita.*)
- 1 Con tanto lloriqueo no puedo ni machácamela. Me van a oír en la puta agencia. (*Va a salir.*)
- 2 No, a la agencia no le digas nada.
- 1 Pues... empálame, destrózame, revíentame la puerta de atrás, relléname con tu revólver.
- 2 Eh...
- 1 Quiero sentir tu bastón de mando, tu navaja suiza, tu estaca, híncame tu Excalibur, ametrállame el ojete.

- 2 ¿En qué orden te lo hago?
- 1 ¿Pero esto qué es? ¡Pólvora mojada! Terminaré yo.
- 2 ¿Te ayudo?
- 1 Da igual. Hasta luego, plañidera. *(Va al baño.)*

2 *Fuma un cigarrillo.*

III. LA MASTURBACIÓN

- 2 Es una pena que no me hayas dejado hacértela yo. Soy un experto en el arte de Onán. He explorado cientos de técnicas masturbatorias. ¿Conoces las agujas del placer? ¿Te interesa?
- 1 *(Fuera.)* Oh, sí, oh, sí...
- 2 Genial, se necesita: un guante de látex, algodón, alcohol y diez agujas hipodérmicas. La preparación es sencilla, nos masturbamos de la manera tradicional. Con la mano libre, enfundada en el guante de látex, cogemos una aguja y cuando sentimos que el orgasmo está al caer, justo en el inicio de la eyaculación, clavamos una aguja en el culo. Tomamos otra e hincamos, otra e hincamos y otra y otra y otra y otra y otra... Después limpiamos las zonas punzadas frotando suavemente con un algodón empapado en alcohol. Y ya hemos abierto una puerta al mundo electrificante del sadomasoquismo. Aunque mi técnica favorita es: "La mosca mutilada".
- 1 *(Fuera.)* Dale, dale.
- 2 Necesitamos: una mosca y una bañera. Llenamos la bañera al gusto. Atrapamos una mosca atractiva, patas limpias, ojos grandes; procurando no dañarla le amputamos las patitas; la metemos en un bote, nos desnudamos y disfrutamos del baño totalmente, totalmente... Sacamos del agua, a modo de periscopio, el glande y sobre el glande-isla dejamos la mosca mutilada. La mosca intentará escapar, pero el agua le rodea.
- 1 *(Fuera.)* ¡No!
- 2 Sí, intentará volar, pero no tiene alas.
- 1 *(Fuera.)* ¡No, no!
- 2 Sí, irá de un lado a otro haciendo cosquillitas sobre nuestro glande- isla.
- 1 *(Fuera.)* ¡No, no, no!
- 2 ¡Sí! La mosca va a terminar estampada en la pared cubierta de semen.
- 1 *(Fuera.)* ¡Más, más!
- 2 ¿Quieres más? ¿Conoces el feltching?

- 1 *(Fuera.) ¡Siiii! (Orgasmo.)*
- 2 Fascinante, ¿eh? Eso de eyacular dentro de tu pareja, succionar con una pajita nuestro propio semen, sin tragarlo, y tapar el extremo de la pajita, a modo de cánula, y degustarlo con nuestro amante. ¡Un néctar exquisito preñado de sabores extraños, una delicia de gourmet!

IV. EL NEGOCIO

1 *Entra, vestido de negro, con la camisa entreabierta.*

- 1 ¿Sigues aquí?
- 2 No me has pagado.
- 1 ¿Por?
- 2 Por el servicio.
- 1 Lo del servicio lo he terminado solito.
- 2 No puedo irme sin el dinero.
- 1 ¿Qué vas a hacer, si no?
- 2 Sé quién eres... a qué te dedicas y...
- 1 ¿Chantaje? ¿Seguro? ¿Tú, un novato?
- 2 Cómo sabes que...
- 1 Se nota.
- 2 Pensé que esto era más fácil. Nunca había mirado a un hombre así.
- 1 Pobrecito.
- 2 Un amigo de un amigo, conoce a uno que lo lleva haciendo desde el 2008, trabajaba de ferralla en la construcción, como todo se fue a la mierda, nos puso en contacto y...
- 1 Lame y calla. *(Señala restos de semen en su barriga.)*
- 2 ¿Qué?
- 1 ¿Tampoco puedes o qué?
- 2 Sí, sí.
- 1 ¿Está rico?
- 2 Un poco ácido.
- 1 Disfruta, eso, lámelo todo. Onán, tenía un hermano que murió. El padre de ambos, le dijo: "Llévate a la mujer de tu hermano, cumple con ella tu deber de cuñado y suscita descendencia a tu hermano". Onán, cada

vez que se unía a su cuñada derramaba su semen en la tierra para no dar hijos a su hermano. Y así no tener hijos y sobrinos al tiempo. A Yahvé no le hizo ni puta gracia y lo mató. Onán debería estar asociado con el coitus interruptus, pero nunca con la masturbación. Pero, ya se sabe cómo son los curas, tergiversan tanto las escrituras... Ayúdame a ponerme el alzacuellos.

2 Listo.

1 Espera diez minutos y sal por la puerta de atrás, estarán llegando los niños a la catequesis, no quiero que se lleven una mala impresión. La próxima vez tráete agujas, un guante de látex, alcohol y una mosca.

2 ¿Y una pajita para el feltching?

1 No, eso es asqueroso.

2 De acuerdo.

1 ¿Algún deseo para el nuevo año?

2 Ojalá Nostradamus tenga razón y nombréis a un papa negro para que se vaya todo a la mierda.

1 Mientras llega el apocalipsis no cambies de número. Hasta otra, mártir.

Sale. 2 va recogiendo su ropa. Llama por teléfono.

2 *(Al teléfono.)* Sí, me ha ido bien. No, no demasiado duro, cariño. Saldremos adelante. Hay que adaptarse a los tiempos, reinventarse, diversificar. Ser positivo, sobre todo. En media hora o así. Peina a los niños, que hoy cenamos en el burger. He cobrado. Yo también te quiero.

Se viste con tranquilidad. Oscuro.

MATERIAL GRÁFICO

FOTOGRAFÍA: TEATRO MÍNIMO

Esta obra fue estrenada en la Abacería Reinas, Sevilla.

Dirigida por Javier Berger.

- 1: Miguel López
- 2: Paco Luna

